

ANSIOLUETTELO

HENKILÖTIEDOT

Etunimi Sukunimi	Jukka Ylitalo
Puhelinnumero	040 535 9689
Sähköposti	juylitalo@gmail.com
Web osoitteet:	http://personal.inet.fi/taide/jukan/
Kansalaisuus	Suomi
Syntymäaika	1968
Sukupuoli	Mies

KOULUTUS

Tutkinto	Filosofian maisteri 1999 Teoreettinen filosofia Helsingin Yliopisto
Sivuaineet	Elokuva- ja televisiotiede, ympäristön suojele

TYÖKOKEMUS

Opetustyö

Helsingin tekniikan alan oppilaitos (av-heltech)	14.2.-29.5. 2008
Toimi tai tehtävä	Vieraileva tuntiopettaja
Opetetut kurssit	Kulttuurien tuntemus, tekijänoikeudet, portfolio- kurssit
Stadia Helsingin ammattikorkeakoulu	1.1.06-31.12.06
Toimi tai tehtävä	Vs. Lehtori
Keskeiset tehtävät, opetetut kurssit	Liikkuva kuva, Xhtml, css perusteet, Flash perusteet, Käyttöliittymä suunnittelu, Vuorovaikutteinen media, Multimediakerronnan perusteet, Keholliset käyttöliittymät, Digitaalisen median tulevaisuus, http://www2.stadia.fi/~ylitj/
Taideteollinen korkeakoulu, Media Lab	1998-2007
Toimi tai tehtävä	Vieraileva tuntiopettaja
Opetetut kurssit	Electronics and microcontrollers workshop, Jitter workshop, Experimental interactions workshop (mediataide- ja interaktiivisen median muokattuja käyttöliittymiä tutkiva, kokeileva, soveltava workshop) Affective interactivities -seminaari-workshop kurssi interaktiivisesta mediasta ja sen "affektiivisuudesta" 2001-2002 (yhdessä Heidi Tikan kanssa) Critical Information Spaces (Informaatio ympäristöjen design seminaari-workshop (yhdessä Minna Tarkan ja Heidi Tikan kanssa) syksy-kevät 1999-2000 Custom interfaces
Turun Ammattikorkeakoulu Digital Arts	1.1.-31.5.2003
Toimi tai tehtävä	Puolipäiväinen tuntiopettaja

Opetetut kurssit

Kuvallinen retoriikka, MAX-MSP-JITTER workshop, Basic Stamp mikrokontrolleri workshop, Jitter-OpenGL-Stamp & interaktiivinen mediataide workshop, Multimedian työpaja: Interaktiivinen mediataide workshop, Performanssikurssi

MUU TYÖHISTORIA

(Solia) Soveltavan liikunnan apuvälinetoiminta / Suomen invalidien urheiluliitto

Rullakelaussimulaattori: ohjelmointi & 3d mallinnus 14.6.-22.8.05
<http://mlab.uiah.fi/~jukkay/3d/lepe/simulaattori.html>

Cartes, Espoo

Max-Jitter multimedia ohjelmointi Jori Pölkin Life Lottery-installaatio elo-, syyskuu 2003

Suomen Asunnonvaihtokeskus

Myyntineuvottelija 15.7.-4.9. 2003

Cartes Espoo

Max-Jitter multimedia ohjelmointi Irti-Recover tanssiteos elosyyskuu 2002

Galleria Otso (Espoon kaupunki)

Näyttelyvalvoja ja tekninen avustaja: 5.10.-30.10. 1999

Turun ja Helsingin Ylioppilaslehti

Toimittaja avustaja 1991-1992

TIETOKONETAIDOT

Ohjelmointi & koodaus:

Actionscript, Javascript, OpenGL perustiedot, XHTML, CSS
MAX/MSP/JITTER erinomaiset taidot,
Mikrokontrolleri ohjelmointi: Basic Stamp, Arduino perusteet

Verkojulkaisu:

Dreamweaver, Flash

Kuvankäsittely:

Fireworks, Photoshop, Freehand

Liikkuva kuva:

Premier, After Effects

3D:

Milkshape 3D, Blender 3D

Äänenkäsittely:

Cubase, Goldwave

Toimisto:

Word, Exel, OpenOffice

Muit pidetyt kurssit, luennot

Sibelius akatemia

Jitter ohjelmointi 18.10.-31.11.2008

Laurea – Ammattikorkeakoulu:

JavaScript kurssi 21.3 - 13.5.05

EVTEK Muotoiluinstituutti Vantaa :

Dreamweaver kurssi 22.11.-16.12.2004

Tampereen yliopisto tietojenkäsittelytieteiden laitos /Tauhchi/UCIT: 17.6.03
Luento: "Realtime interaction technologies for sensors and video tracking"

Teatterikorkeakoulu

Kuva-analyysi 9.4.-23.4.03

Ohjelmallinen äänityö II 30.4.-4.5.07

Ohjelmallinen äänityö "Max-msp-Jitter & sensorikäyttöliittymät"
15.11.-18.11.05

MAX-MSP interaktiivisen ohjelmointi ympäristön workshop 12. - 16.11.2001

Stadia, Helsingin Ammattikorkeakoulu

Luovat sisältötuotannon strategiat 28.1.-3.4.2002

Interaktiivinen mediataide 12.9.-3.10. 2001

MAX-MSP ohjelmointi ympäristön workshop 11.-19.5.2000

Eteläkarjalan ammattikorkeakoulu,
Imatra

Interaktiivinen mediataide workshop 13.9. - 1.10. 04

Luento interaktiivisesta mediataiteesta 24.3.2003

Interaktiivinen mediataide workshop 15.-25.1. 2001

Lahden Ammattikorkeakoulu
Taideinstituutti :

Luennot interaktiivisesta mediataiteesta 26.2. & 12.3.99

Kuvataide akatemia Interaktiivinen mediataide workshop 28.9.-8.10.98
Digital Media Techniques for Real Time Interaction 24., 25., 30., 31.3.98

MUUT OPINNOT

Interactive institute Tukholma 6th Nordic Interactive Research School –26.-31.8.2002
Kööpenhamina David Rokeby Masterclass in electronic arts 20.5.-16.6. 1996
kulttuuripääkaupunki
Turun taiteen ja viestinnän Videolinja 6 kk 1993
oppilaitos
Helsingin Yliopisto Ranskan kielen ja kulttuurin EU-intensiivikurssi taso II 1996
Italialaisen filologian opintoja 1995-1996
Firenzen yliopisto filosofia (Erasmus-vaihto) kevät 1994
Helsingin työväenopisto Vertaisryhmä ohjaaja kurssi 2001
Pory ry Purjehduksen ohjaaja koulutus 1999
Helsingin työväenopisto Rannikkolaivuritutkinto 1997

MEDIATEOKSET

Interaktiivisia tietokonepohjaisia mediateoksia vuosina 1996-2008, Kööpenhaminassa, Helsingissä, Budapestissa ja Firenzessä

2008 MemorySpace interaktiivinen 3D simulaatio-installaatio 3.4 - 20.4.2008
Galleria Jangva
<http://personal.inet.fi/taide/jukan/memoryspace/>

1999 Floor of Confusion
Interaktiivinen ääni-installaatio, Muu Galleria, Helsinki 23.6. - 18.7. 1999

1998 Public Creative Surveillance Plantation Interaktiivinen media-performanssi,
Helsinki (järjestäjä: Charm of Sound) 24.11.98
IFXS • automatic body language interpreter Interaktiivinen liikkeen
tunnistuksesta websivu-installaatio, Budapest, Unkari, Internet.galaxis
internetmessut 26.2-4.3.98

1997 PCSD • Public Creative Surveillance Department Interaktiivinen media-
performanssi, Helsinki. (järjestäjä: Charm of Sound) 9.12.97
Gonfiabile - Ääni-installaatio yhteistyössä AUT-ryhmän (Ambienti Urbani
Temporanei) kanssa. Firenze, Italia. 7.-10.5.97.

1996 The Alley - Videokamerapohjaista liikkeentunnistusta käyttöliittymänä
soveltava interaktiivinen, kerronnallinen videoinstallaatio, Kööpenhamina,
Nikolaj Kirkko osana CyberPort-näyttelyä Kööpenhamina
kulttuuripääkaupunki ohjelmistoa) 1.- 31.9.1996

Julkaisuja & seminariesitelmiä

Human-Sign Interaction -Anatomy of Interactive Audiovisual Machine and
Its Expressive Possibilities
presented in the "Cross-overs in Audiovisual Arts and Interactive Media"
symposium June 7-9, 2004 at the University of Art and Design Helsinki,
Finland.

Mystory - formula for creative content production in interactive media?
-esitelmä Gregory Ulmerin mystory-genrestä. Europrix Scholars Conference
"Understanding the Future of European e-Content Industries", Tampere
15.11.2002

Kohti performanssin grammatologiaa - ajattelun ergonomia ja kirjoittamisen uudet teknologiat
Pro gradu, Helsingin yliopiston verkkojulkaisu,
Helsinki 1999
<http://ethesis.helsinki.fi/julkaisut/hum/filos/pg/ylitalo/>

Henkilökohtaiset tiedot ja taidot

Äidinkieli Suomi

Muut kielet

Englanti erinomainen suullinen ja kirjallinen

Italia hyvä suullinen ja tyydyttävä kirjallinen

Ranska hyvä luetun ymmärtäminen

Ruotsi tyydyttävä suullinen ja kirjallinen

Saksa luetun ymmärtämisen perusteet

Harrastukset: Musiikki, kirjoittaminen, lukeminen, 3d ohjelmointi, elektroniikka

Ajokortti AB

